

RZUT POZIOMU +3

05_Sale kinowe_Posadzki zakres wyburzeń_Poziom +3			
Pomieszczenie	Poziom	Oznaczenie	Powierzchnia
3.N.4, 3.N.4b,3.N.4c,3.N.4d,	Poziom +3	PS-49b	152.44 m²
3.N.9a	Poziom +3	PS-49	0.55 m²
3.N.9b	Poziom +3	PS-49b	0.49 m²

05. Wyburzenia w żelbecie			
Symbol	Gr.	Opis	Opis Warstw
SK-03	25	Ściana żelbetowa wylewana monolitycznie	- Ściana żelbetowa gr 25cm - Tynk cem-wap (od strony użytkowanego pomieszczenia)

05. Wyburzenie ścian istniejących			
Symbol	Gr.	Opis	Opis Warstw
SWM-03	12	Ściana wewnętrzna działowa murowana	- Farba biała - Bloczki wapienno-cementowe gr 12cm - Farba biała
SWM-05	18	Ściana wewnętrzna murowana	- Tynk cem-wap - Bloczki Ytong PP4/0,6 17.5cm - Tynk cem-wap
SWM-07	25	Ściana wewnętrzna działowa murowana	- Tynk cem-wap - Bloczki wapienno-cementowe gr 25cm - Tynk cem-wap

05_Zesp. sal kinowych_ściany projektowane zamurowania			
Symbol	Gr.	Opis	Opis Warstw
SWM-04a	25	Ściana wewnętrzna murowana	- Cegła ceram. kratówka kl 15 25cm

Ściana żelbetowa

Ściana murowana - cegła

Ściana murowana - bloczki betonowe

Ściana działowa - GK

Ściana działowa - GW

Ściana działowa - Membrana napinana

Ściana akustyczna - filizelina

Ściana akustyczna - Buftwall

Ściana HPL

Membrana napinana na konstrukcji stalowej

Skrzynki hydrantowe gaśnicze

Rzędna wysokości (stan wykończony)

Rzędna wysokości (stan surowy)

Rzędna wysokości (stan wykończony)

Rzędna wysokości (stan surowy)

Otwór w ścianie

Otwór w stropie

Otwór w podłodze

Otwór na przelot

Ściana do wyburzenia

Ściana nowoprojektowana

Drzwi do usunięcia

Drzwi projektowane

Pozostałe elementy do usunięcia

Pozostałe nowoprojektowane elementy

Wejście

Kierunek zwiedzania

Wejście do windy

Drzwi - oznaczenie:

Odporność ogniowa

Wymiar w świetle przejścia

Symbol

Numer

Pomieszczenie - oznaczenie:

Nazwa pomieszczenia

101

150 m2

Numer pomieszczenia

Powierzchnia pomieszczenia

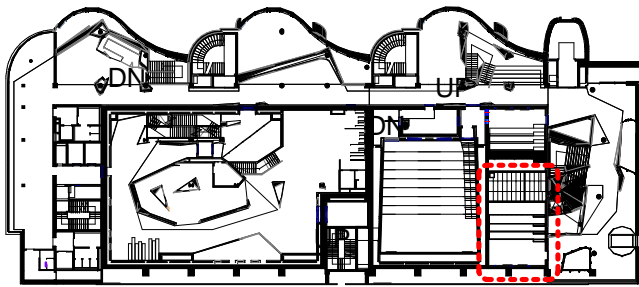
WK-01

Symbol wykończenia:

MB-01

Symbol mebli i wyposażenia:

LEGENDA_RZUTY_PW



1. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie, a w budynkach istniejących dostosować do stanu zaistniałego po wyburzeniach.
2. Powierzchnie wewnętrzne podano w świetle warstw wykończeniowych.
3. Wszystkie instalacje i wyposażenie techniczne rozpatrywać z projektami branżowymi.
4. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami branżowymi, specyfikacjami technicznymi oraz przedmiarami robót.
5. Wszystkie użyte do przedmiotowej budowy i wykończenia wnętrza materiały oraz zastosowane urządzenia powinny posiadać odpowiednie atesty i świadectwa dopuszczenia, wydane przez Instytut Techniki Budowlanej i Państwowy Zakład Higieny, zezwalające na stosowanie na terenie Polski, oraz powinny spełniać wymagania Polskich Norm.
6. Dopuszcza się stosowanie materiałów i rozwiązań detalicznych odpowiadającym technologiom zamierzonym, pod warunkiem utrzymania założonych w projekcie parametrów oraz za zgodą Projektanta i Zamawiającego.
7. Wszystkie przejścia instalacyjne przez ściany i stropy wg projektów instalacyjnych i technologicznych.
8. Wszystkie otwory w ścianach i stropach przed wykonaniem sprawdzić z projektami branżowymi.
9. Każdorazowe wprowadzanie zmian uzgodnić z Projektantami i nanieść zmiany w kolejnej rewizji egzemplarzu projektu.
10. Projekt należy realizować w oparciu o przepisy, Prawo Budowlane, normy, warunki techniczne zgodne z zasadami wiedzy budowlanej.
11. Wszelkie niescisłości niezwłocznie zgłaszać Projektantom. Wymiary należy ściągać z natury weryfikując projekt ze stanem faktycznym.
12. Przed zamówieniem materiałów Generalny Wykonawca jest zobowiązany jest przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki materiałów wykończeniowych oraz próbki kolorystyczne.
13. System połączenia poszczególnych płaszczyzn z membrany napinanej umożliwili ich demontaż w celu zapewnienia dostępu technicznego

UWAGI SZCZEGÓŁOWE

1. Nadproża w ścianach murowanych i żelbetowych wg wskazań w części konstrukcyjnej projektu.
2. Narożniki ścian wzmocnić systemowymi profilami podtynkowymi.
3. Ściany niekonstrukcyjne wykonać z przekładkami izolacyjnymi /dylatacyjnymi/ stropów.
4. Zachować ciągłość izolacji.
5. Zabezpieczenie ogniowe stalowych elementów konstrukcyjnych wg wytycznych w części konstrukcyjnej projektu.
6. Przejścia instalacji przez przegrody oddzielenia pożarowego wykonać jako szczelne ogniowo wg wytycznych z części branżowych projektu.
7. Wylewki pod posadzką projektowane dyktando przeciwkurzowo w dostosowaniu do układu podziałów warstwy wykończeniowej.
8. Przed wykonaniem otworów i przebiegów, montażu instalacji zweryfikować stan istniejący, wytyczne projektowe.
9. Nadproża w działowych ścianach murowanych, wykonać z prefabrykowanych belek systemowych.
10. W ścianach działowych w obrębie montażu urządzeń sanitarnych, wykonać dodatkowe wzmocnienia.
11. Każde nietypowe rozwiązanie w postaci elementów ekspozycyjnych, mechanicznych, meblarskich itp., podlega opracowaniu w postaci rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawcę
12. Zaproponowane rozwiązania przedstawione na rysunkach stanowią wytyczne dla opracowania rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawców.
13. Rozwiązania warsztatowe podlegają ostatecznej weryfikacji przez projektanta.

21	04	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021 c.d.	2021-10-14
19	03	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021 c.d.	2021-10-06
16	02	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021	2021-09-15
15	01	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 26.07.2021	2021-08-26

Nr	Nr zmiany	Opis	Data
REWIZJE			

SCHEMAT LOKALIZACJI:

INWESTOR:

"EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY" W ŁÓDZI Z SIEDZIBĄ PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, 90-022 ŁÓDŹ

NAZWA INWESTYCJI:

PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKÓW EC1 WSCHÓD NA POTRZEBY NARODOWEGO CENTRUM KULTURY FILMOWEJ W ŁÓDZI - NA NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONEJ W ŁÓDZI PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, NA DZIAŁKACH EW. NR 180/48, 180/49 W OBRĘBIE S-6

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

Konsorcjum firm:
nsMoonStudio Sp. z o. o., al. Kasztanowa 11a/1, 30-227 Kraków - LEADER KONSORCJUM
Group AV Sp. z o. o., ul. Jagiellońska 88 lok.315, 00-992 Warszawa,
Plasma Project s. c. Justyna Derwisz, Adam Kozak, os. Dywizjonu 303 5/159, 31-871 Kraków,
AWP Systems Marek Masalski, ul. Gen. Tadeusza Pełczyńskiego 20/50, 01-471 Warszawa

NAZWA RYSUNKU:

RZUT_WYBURZEŃ_POZIOMU_+3_MALA_SALA_KINOWA

NR RYSUNKU:

1513_5_A_PW_26033_04

PROJEKTANT:

ARCH. PIOTR NAWARA
MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ MARCINKOWSKI - UPR. NR MPOIA/045/2011
MGR INŻ. ARCH. BARTŁOJEWICZ ŁÓBAZIEWICZ - UPR. NR MPOIA/018/2006
MGR INŻ. ARCH. MATEUSZ BINKOWSKI
MGR INŻ. ARCH. JUSTYNA DERWISZ
MGR INŻ. ARCH. TOMASZ GOMULKA
MGR INŻ. ARCH. MARIA KOŁODZIEJ
MGR INŻ. ARCH. ADAM KOZAK
MGR INŻ. ARCH. PATRYK KRÓL
MGR INŻ. ARCH. ARTUR MICHAŁAK
MGR INŻ. ARCH. IZABELA PIECHOCIŃSKA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

MGR INŻ. ARCH. BARTOŚZ PUCHAŁSKI
MGR INŻ. ARCH. PIOTR SALWA
MGR INŻ. ARCH. MACIEJ SEWOLLO
MGR INŻ. ARCH. PATRYCJA SIUZDAK
INŻ. ARCH. KATARZYNA STARYŃSKA
MGR INŻ. ARCH. ANETA ŚWIEŻAK
MGR INŻ. ARCH. ANNA WESOŁY
INŻ. MONIKA WIECHA

SPRAWDZAJĄCY:

MGR INŻ. ARCH. LECH BORYSEWICZ - UPR. NR 2/ZPOIA/OK/2011

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

FAZA:

PW

NR REWIZJI:

04

SKALA:

1:50

DATA:

14.10.2021

Zastrzegam sobie wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerysowywany, uzupełniany lub odtapowany komukolwiek bez pisemnej zgody autora.